



Un grand spectacle musical haut en couleurs et plein d'émotions, mettant en scène des enfants qui chantent et dansent.

Une comédie musicale écrite par Antoinette Puttemans et José Bustillo et mise en scène par José Bustillo.

Direction musicale : Hervé Jacque  
Chorégraphie : Maryse Dubuisson.  
Spectacle créé en février 2005.

## REPRISE – SAISON 2007

**Nouvelle troupe – Nouveaux décors  
Nouvelles chorégraphies**

**Vu depuis lors par plus de 6700 personnes en 2005  
dont 3400 élèves venant d'une quarantaine d'écoles**

*Lili et Compagnie* est un spectacle  
**Pulse Art asbl**

avec



## L'HISTOIRE EN BREF

Le matin se lève en douceur sur la journée trépidante de deux familles: Léo, Léa et leur maman se préparent pour l'école tandis que Lili et Pablo tentent de réveiller leur papa.

Les voici bientôt tous à l'école, dans le plaisir de retrouver leurs copains, mais sous le regard critique d'un directeur tout gris, qui a perdu le goût de la vie. Grâce à leur institutrice, Melle Marie, et à leur imagination, la matinée se révèle pleine de couleurs. Mais à l'heure du repas, Lili et Mr Pierrot, le directeur, s'affrontent.

Melle Marie leur expliquera pourquoi le directeur a perdu ses couleurs. Les enfants mettent alors au point un plan merveilleux et magique pour aider Mr Pierrot à retrouver la joie de vivre, de peindre et d'aimer.

## DOSSIER ARTISTIQUE

Le spectacle *Lili et Compagnie* est joué, chanté et dansé par 7 enfants (de 9 et 10 ans), 4 adultes expérimentés, et des danseurs (élèves de l'Académie Royale des Beaux-Arts). La comédie est exclusivement centrée sur les enfants; le jeu des adultes s'articule autour et « au service » des enfants.

*Lili et Compagnie* est composé de 20 chansons écrites pour les enfants et faciles à retenir, qui évoquent avec beaucoup de naturel mais sans mièvrerie des situations dans lesquelles chaque enfant se retrouve. L'accent est mis sur la musique et la richesse des rythmes, le plaisir de chanter, l'humour et surtout ... les couleurs !

Les enfants sont encadrés par des chanteurs semi-professionnels ayant tous une expérience considérable de la scène. Les concepteurs (José Bustillo, le metteur en scène ; Hervé Jacque, le directeur musical) ont eux aussi une longue expérience du spectacle, de la comédie musicale et du travail avec les enfants.



Ensemble, ils ont récemment monté une autre comédie musicale basée sur un conte et qui connut un grand succès auprès des enfants : « La fille du diable ».

*Lili et Compagnie* repose sur 20 chansons entièrement originales, écrites pour l'occasion, chacune de style et de rythme très différents (jazz, reggae, mambo, rock, blues ...).

La mise en scène et la chorégraphie sont dynamiques et résolument actuelles.

Sept décors monumentaux et des costumes originaux et pleins de fantaisie, à l'image de l'univers des enfants, ont été conçus pour l'occasion.

### THEMES ABORDES

Autour de la trame centrale de « Lili et Compagnie » (voir « l'histoire en bref ») se greffent différents thèmes qui étoffent et colorent l'histoire, tels le respect des autres et l'importance de l'entraide, l'imaginaire et la créativité, mais également l'incompréhension des adultes face au monde des enfants d'aujourd'hui et la colère que cela suscite auprès d'eux, et finalement, la réconciliation, la solidarité face à la détresse et le sens de la fête. Ces thèmes sont abordés avec beaucoup de fraîcheur, d'humour, de dynamisme, de joie de vivre et, aussi, de tendresse.

### LE PUBLIC CIBLE

*Lili et Compagnie* est destiné principalement aux enfants de l'école primaire (dès la première année). C'est un spectacle familial de grande qualité musicale et scénographique.

Depuis la première au centre culturel de Woluwé-St-Pierre en février 2005 plus de 6700 spectateurs, dont 3400 enfants issus de plus de 40 écoles primaires ont fait un triomphe à la troupe de *Lili et Compagnie*. Après la dernière au Passage 44 en février 2006, la demande fut telle que Pulse Art asbl, le producteur du spectacle, s'est lancé dans une nouvelle saison avec une nouvelle troupe d'enfants, de nouvelles chorégraphies et de nouveaux décors.





## LES ACTEURS

Les personnages de la comédie sont :

- une maman (Anne Hassewer), seule, avec ses 2 enfants (Léo, 10 ans et sa petite sœur) : elle est très dévouée à ses enfants, très douce et bien organisée
- un papa (Sacha Swierczynsky), seul avec ses 2 enfants (Lili, 10 ans et son petit frère) : très gentil mais un peu désorganisé
- le directeur (Jean-Marie Michiels), Mr Pierrot : c'est un homme bon, mais triste et aigri
- l'institutrice (Romy Perrier), Mlle Marie : timide et un peu tête-en-l'air, elle adore ses élèves, et elle comprend et soutient le directeur
- les élèves de Mlle Marie : Lili (la meneuse), Léo (le sportif), Alex (le rêveur), Pauline (la douce), Doc (le savant), Laurette (la star-mannequin) et Ava (la plus petite)
- Une troupe de danseurs (adolescents) et 4 figurants enfants.

## MISE EN SCENE ET DIRECTION MUSICALE

**José Bustillo**, metteur en scène, a acquis son expérience de la scène au travers de sa participation à une troupe belge (Les Fils du Soleil) connue principalement dans les années 80 et 90. D'abord danseur et ensuite chorégraphe, il y assura ensuite le rôle de metteur en scène pour 4 comédies musicales et de nombreux autres spectacles pendant plus de dix ans.



**Hervé Jacque**, directeur artistique, auteur-compositeur pour de nombreux chanteurs belges. Ses chansons ont remporté les prix du Jury, du Public et de la Sabam dans de nombreux concours, tels « *Enfantilum* » à Liège. Hervé a composé la plupart des chansons de *Lili et Compagnie* ainsi que celles de « La fille du diable ».

## QUELQUES COMMENTAIRES DE SPECTATEURS

« C'était un spectacle vraiment surprenant, très chouette, très coloré. Nos enfants ont adoré. Merci et Bravo » (Planet Théâtre)

« Superbe mise en scène » (Jacqueline Harpman, écrivain)

« Cela fait 15 ans que je vais voir des spectacles avec ma classe et je n'ai jamais rien vu de pareil. C'était merveilleux ! » (une institutrice)

« BRAVO pour votre imagination, pour la mise en scène, pour les décors et le ciel étoilé ! BRAVO aux enfants pour leur fraîcheur, pour la justesse de leur voix et pour leur aisance sur scène ! BRAVO aux chanteurs adultes et aux danseurs pour leur professionnalisme ! On en redemande .... et surtout MERCI , MERCI, MERCI ! pour cette très belle histoire que vous nous avez fait vivre en famille, pour ce beau moment de bonheur ! Pour avoir fait jaillir autant de rires que de larmes dans les yeux de mon fils ! Et pour avoir fait rêver ma fille d'être elle aussi, un jour qui sait, sur scène ! ... »

### AGENDA 2007

Théâtre 140, à Schaerbeek, les 16 (écoles) et 17 mars

Salle Jacques Brel (CERIA), à Anderlecht, les 11 (écoles) et 12 mai

Waux-Hall (Nivelles) les 5 (écoles) et 6 octobre

Centre Culturel Woluwé-St-Pierre les 9 (écoles) et 10 novembre

Durée du spectacle : une heure trente-cinq de bonheur. Il n'y a pas d'entracte.

Le CD de l'intégrale des chansons du spectacle (20 chansons) est disponible sur commande via [cd@lilietcompagnie.com](mailto:cd@lilietcompagnie.com) ou au 0475 / 54 26 37.

### CONTACTS

Antoinette Puttemans : 0475 / 54 26 37 ou [info@lilietcompagnie.com](mailto:info@lilietcompagnie.com)

### QUI SOMMES NOUS ?

**Pulse Art** est une asbl dont le but est la promotion auprès des jeunes des arts de la scène et du spectacle. Nous sommes spécialisés dans la réalisation de comédies musicales. Notre concept se base sur deux principes importants :

- produire et réaliser uniquement des oeuvres originales (scénario, dialogues, chansons et orchestrations) avec la participation active des jeunes artistes, impliqués de A à Z ; et
- encadrer les artistes débutants par des artistes confirmés.

Nos projets sont tous des projets d'envergure, de grande qualité et réalisés avec des moyens professionnels.